

1999

**Pablo Sotuyo Blanco**

**Rua Clemente Ferreira N°105 apto 013 – Canela – CEP 40110-200 – Salvador/BA**

**Telefax: 331-3072**

**e-mail: psotuyo@ufba.br**

## **Curriculum Vitae**

### **Informação Geral:**

- Data de Nascimento: 22 de Julho de 1963
- Cidade e País de Nascimento: Montevidéu, Rep. Oriental do Uruguai
- Carteira de Identidade: RNE N° V213969-F
- CPF N° 008783264-05
- Endereço: Rua Clemente Ferreira N°105 apto. 013 - Canela - CEP 40110-200
- Telefax: (02171) 3313072
- e-mail: psotuyo@ufba.br

### **Estudos Musicais:**

**1997** - Licenciado em Composição pela *Escuela Universitaria de Música* (Montevidéu, Uruguai)

**1999** - Doutorando em Composição no PPGMUS da UFBA.

### **Publicações:**

Sotuyo Blanco, Pablo. El uso microtonal del Corno Francés en el Trío para violín, corno y piano de György Ligeti (1982) In: *Revista Puente* N°5 pp. 6-13. Montevidéu: Gráfica del Sur, 1997.

### **Outras Atividades Afins:**

**1985 – 1987** - Jornalista e crítico musical para o Semanario "Aquí", até 1987.

**1993** - Participa como Jornalista e crítico musical no Semanario "Décadauno".

**1994** - Colabora con o Musicólogo e Semiólogo Jean Jacques Nattiez na sua pesquisa acerca do compositor Pierre Boulez, na busca de documentação relativa no Teatro Solis, em Montevidéu.

**1997** - Colabora com o Mtro. Ricardo DalFarra na coleta de informação para o *paper* sobre a Música Eletroacústica na América Latina, para a revista "Array", para a versão *on-line* na Internet.

**1998** - Colabora com a compositora brasileira Ilza Nogueira, na assistência técnica à pesquisa sobre a Escola de Compositores da Bahía (com bolsa de A.T. do CNPq)

### **Palestras e Outros:**

**1988** - "A criação musical jovem no Uruguai", Buenos Aires no "2° Encuentro Nueva Generación de Compositores".

**1989** - Mesa redonda no Festival Interamericano de Música e Dança, Montevidéu, organizado pelo SODRE.

**1994** - "Andrew Lloyd Webber - EVITA". Roda com a Média (e comentários de programa) realizada na estréia para Montevidéu da Comédia Musical EVITA, pela "Sociedad Uruguaya Pro-Opera".

**1996** - "Panorama de la música contemporánea en el Uruguay entre 1960 y 1990" na UFPb (Dpto. de Música, Campus 1, João Pessoa).

**Bolsas e Premios:**

**1990** - Primeiro Premio no Concurso Latinoamericano de Composição 1990, organizado pelas J.J.M.M. de Chile, por sua peça Juke Box.

**1998** - Bolsa de A.T. do CNPq vinculada às pesquisas da Prof. Ilza Nogueira (PhD, Buffalo, NY) acerca da Escola de Compositores da Bahía, na Universidade Federal da Paraíba - João Pessoa.

**Principais áreas de interesse em pesquisa:**

- A criação musical sacra como fenômeno multi, inter e transdisciplinar.
- Resgate do pasado musical como território de aplicação de processos de transformação composicionais.